

## NOUVELLES DE L'AFMA

### **— Festival Animalier International de Rambouillet : l' A.F.M.A. était présente.**

Le 1er Festival Animalier International s'est déroulé à Rambouillet les 25, 26 et 27 Septembre 1992 à l'initiative de la Ville, du Centre d'Enseignement Zootechnique et des Anciens Elèves de la Bergerie Nationale. Les expositions et animations en ville, dans le parc du Château, à la Bergerie Nationale, voulaient évoquer le rapport de l'homme à l'animal dans toutes ses dimensions et sous toutes les latitudes. Nous retiendrons entre autres la construction d'une immense pyramide de paille, les démonstrations de travail de chiens de berger, de chevaux de débardage, une exposition sur le pastoralisme, la Biennale de Sculptures Animalières, un colloque sur «Les relations Homme/Animal dans les sociétés pastorales d'hier et d'aujourd'hui»... Plus de 40 000 visiteurs sont venus témoigner de leur intérêt pour l'animal domestiqué.

Dans une belle grange XVIIIe de la Bergerie plusieurs stands présentaient la recherche, l'enseignement... L' A.F.M.A. exposait ses objectifs et ses activités grâce aux six panneaux récemment confectionnés et qui firent très bon effet. Parmi le public venu sur notre stand, de nombreux enseignants. Tracts de l' A.F.M.A., Guide du Patrimoine Rural furent diffusés. Grande leçon de cette rencontre : le public est ouvert et intéressé à tout ce qui touche le patrimoine rural. A nous donc de bien l'informer pour le meilleur rayonnement de nos musées.

### **— Nos Musées au Salon ?**

Notre association, lieu de réflexion et d'échanges sur les pratiques muséographiques et la recherche, se doit aussi d'affirmer et de témoigner de l'existence des Musées du Patrimoine rural. Elle l'a fait pour la publication du *Guide*. Elle le fait aussi en développant une politique de communication envers le public. Une première expérience d'un stand de l' A.F.M.A. au Festival International Animalier de Rambouillet en Septembre dernier s'est révélée encourageante. **Une série de panneaux présentant les activités de l'A.F.M.A. a été confectionnée pour l'occasion et peut être réutilisée.** Mais il nous aurait fallu présenter aussi des documents élaborés par nos musées adhérents. L'idée est maintenant

d'avoir un stand de l' A.F.M.A. au Salon de l'Agriculture à Paris en Mars prochain. Nul doute que ces expériences seront suivies de notre présence dans d'autres manifestations.

Afin de pouvoir ainsi affirmer et informer de son existence, il nous paraît indispensable que chaque musée adhérent de l' A.F.M.A. fasse parvenir au plus vite à notre siège social affiches et dépliants qui viendront enrichir nos stands.

Merci de nous aider à remplir cette mission «publicitaire» importante pour les musées du patrimoine rural.

G. Carantino.

---

### **DES DATES:**

- Le prochain conseil d'administration de l' A.F.M.A. se tiendra le 12 janvier 93, à 9h30, au Musée des ATP, 6, avenue du Mahatma Gandhi, Paris 16ème, salle polyvalente.

- Les Actes du Congrès de l' A.F.M.A., qui s'est tenu cette année à Labastide-d'Armagnac, paraîtront dans le courant du 1er trimestre 93 dans un Bulletin spécial qui leur sera consacré.

Comité de rédaction de la Lettre de l'A.F.M.A. : C. Beutler, G. Carantino, J. Froc, J. Leclerc, F. Sigaut, J.R. Trochet.

---

### **VIE DES MUSEES**

#### **- MUSEE DU CHARROI RURAL. EGLISE SAINT-FIRMIN 12120-SALMIECH.**

Surplombant la rivière du Céor, l'église Saint-Firmin, construite en 1864 sur l'emplacement de l'ancien château féodal des Landorre, abrite le Musée du Charroi rural, antenne du Musée du Rouergue.

Le Musée de Salmiech est divisé en deux sections : dans la nef, on a installé une collection de véhicules de transport attelés avec l'outillage complet des artisans s'y rapportant : charronnage et forge. La mezzanine, récemment reconstruite, présente des témoignages matériels de différents aspects de la vie agricole, artisanale et domestique des environs immédiats de Salmiech.

La grande diversité des véhicules ruraux exposés est, en partie au moins, le reflet de la variété topographique et géographique de l'Aveyron. Elle

*la lettre de l'* **AFMA**

ASSOCIATION FRANÇAISE DES MUSEES D'AGRICULTURE  
6 Avenue du Mahatma Gandhi, 75016 Paris

N° 4 - 1992

montre aussi l'évolution des conditions du charroi rural depuis le milieu du siècle dernier. Parmi les vingt-deux véhicules exposés, le *ros*, constitué d'une caisse montée sur deux petites roues pleines et possédant deux patins à l'avant, était adapté aux terres escarpées. Les patins servaient à freiner la course du véhicule, tracté par un mulet, dans les descentes. Le spécimen exposé provient de la commune de Brusque, dans l'arrondissement de Millau. Il faut rappeler que ces engins à roues pleines ont été surtout reconnus jusqu'à présent dans les régions de l'extrême Sud-Ouest de la France; nouvelle preuve, s'il en était besoin, qu'une reconnaissance des objets et des techniques de l'ancienne vie rurale en France est encore très loin d'être complète. Beaucoup plus classique semble, à côté, la charrette polyvalente (transport du foin, du fumier, des feuilles de châtaignier pour la litière, du charbon) à deux roues à rayons, attelée au joug de cornes, dont le timon et l'élément principal de la caisse sont une seule et même pièce. Il faut cependant préciser qu'aucune carte satisfaisante n'existe de ce type de véhicules, c'est-à-dire prenant en compte à la fois le nombre de roues, les modalités de l'attelage, et les relations entre l'appareil de traction et la caisse. Un beau spécimen de cet engin provient de la commune d'Aubin, dans les environs de Villefranche-de-Rouergue.

Le *camion* de Randon diffère complètement des autres véhicules et illustre les changements profonds que connaît le Ségala dans la seconde moitié du XIXe siècle. La révolution des amendements, sous l'impulsion des gros propriétaires, et l'ouverture de la région à l'extérieur, entraînent un accroissement et une spécialisation de la production. Les véhicules traditionnels lourds, de faible contenance et tractés par des bovidés, ne répondent plus aux nouveaux besoins. Parallèlement, le réseau routier s'améliore. Ces facteurs favorisent l'implantation du *camion* à quatre roues et avant-train mobile, à suspension sur ressorts et tracté par deux ou quatre chevaux, qui s'impose dans les grosses exploitations agricoles jusqu'à l'apparition du tracteur dans les années 1950.

Les véhicules domestiques sont également bien représentés, notamment par une calèche décapotable et par plusieurs chars à bancs dont l'un fait l'objet d'une remarquable monographie.

Les modes de harnachement des boeufs et des chevaux sont très précisément reconstitués.

Par ailleurs, le musée présente une exceptionnelle collection de roues; entre autres des roues monoxyles, une typologie de roues à rayons avec ou sans boîte etc... jusqu'aux roues américaines utilisées après la première guerre mondiale et formées de deux jantes en demi-cercle, cintrées à la vapeur, sur lesquelles sont assemblés les rayons par des fixations métalliques.

Le musée dispose de matériel pédagogique destiné aux enfants mais aussi aux adultes, sous la forme de parcours-découvertes, de fiches thématiques, mais

aussi de modèles réduits et de films vidéo (sabotier, fabrication d'une roue etc...).

Une extension du musée est envisagée dans l'ancienne école primaire de la commune voisine de Carcenac-Salmiech, qui sera consacrée au machinisme agricole.

A lire :

- Musée du Charroi Rural de Salmiech, **Guide du patrimoine rural**, AFMA, La Manufacture, Besançon, 1991, p 249.

- DELMAS J., DESIRAT G. et VERNHES G., **Catalogue du Musée du Charroi rural**, multigraphié, Musée du Rouergue, Salmiech, 1987, 33 p.

- VERNHES G., **Un char à bancs du Ségala**, Musée du Rouergue, Guide des Arts et Métiers n°13, Rodez, 1989, 63 p, 70 francs.

E. de LAUBRIE

---

## BIBLIOGRAPHIE

### OUVRAGES PARUS

- Annie Candoré, **Guide des Moulins de France**. Moulins à eau, moulins à vent, moulins-auberges, musées, artisanat. Pierre Horay Editeur, 258 p., illus., 100 francs.

- Daniel Meiller et Paul Yannier, **Limousines**. L'aventure de la race bovine Limousine en France et dans le monde. Editions La Manufacture, octobre 1992, 264 p., illus., 395 francs.

- Jean-Yves Andrieux, **Le Patrimoine Industriel**, Paris, P.U.F., «Que Sais-je?», 1992, 128p.

C. Beutler

### NOTES DE LECTURE

**Les campagnes à livre ouvert**. Regards sur la France rurale des années 30. Textes présentés par Tiphaine Barthélémy et Florence Weber. Presses de l'ENS, Ed. de l'EHESS. Paris 1989, 262 p.

Voici un recueil de 14 articles «fondateurs», éclectiquement choisis, écrits entre 1920 et 1940, et regroupés sous trois grandes rubriques : Le peuplement rural ; Techniques et changement social ; Folklore et culture populaire. Ces articles sont signés de grands noms de la géographie, de l'histoire, de l'ethnologie... : Marc Bloch, Georges Henri Rivière, Lucien Febvre, Arnold Van Gennep, Roger Dion, Albert Demangeon... Les auteurs du recueil précisent leurs intentions dans un avant-propos, présentent de brèves notices biographiques des auteurs des articles retenus, et nous proposent une bibliographie générale sur les «études rurales» ainsi qu'une chronologie des sciences sociales de 1898 à 1944. Marc Bloch rend un

vigoureux hommage à Lefebvre des Noëttes, un «technicien» qui, avec son ouvrage fondamental *L'attelage et le cheval de selle à travers les âges...*, a permis de se débarrasser de poncifs académiques paralysants. Lucien Febvre soutient que l'histoire des techniques a besoin du zèle convergent des «techniciens», curieux de leur technique et de son passé, et des «savants», connaissant l'histoire de leur science. Autant de propos qu'il fait bon lire à un moment où chacun a tendance à se retrancher dans son «excellence» disciplinaire, professionnelle ou institutionnelle.

J.-P. CHABERT

**UN SUPPORT POUR NOS MUSEES**, la cassette vidéo.

Les Musées des Techniques et Cultures Comtoises sont à l'origine d'une collection de films vidéo, «Les Gens d'ici», proposés comme support d'animation pour gîtes ruraux, Syndicats d'initiative, établissements scolaires ... Bon nombre de titres nous concernent : «Au bois» sur le travail en forêt», «Si le lait m'était conté, comté, compté» et «Appellation Bleu de Gex» sur les fabrications fromagères, «Les gardiens du paysage» sur le rôle écologique de l'agriculture de montagne... Ces cassettes sont disponibles auprès de: Musées de Techniques et Cultures Comtoises, Place des Salines, 39110 Salins les Bains, tél. 84 73 22 04.

Les espaces vidéo apparaissent souvent comme des éléments importants de notre muséographie. Ces exemples en sont la preuve. Nombre de musées adhérents de l' A.F.M.A. ont peut-être produit eux aussi des cassettes vidéo sur des thèmes traités dans les musées. Il serait bon que nous en soyons informés, que des échanges puissent s'opérer. A quand un catalogue des productions audio-visuelles des musées membres de l' A.F.M.A. , une rencontre sur Vidéo et Musée ?... Merci donc de nous indiquer vos productions dans l'intérêt de tous.

G. Carantino

## **NOUVELLES DES CORRESPONDANTS**

- de M. Spindler, 16 bis BD Côte Blatin, 63000 Clermont-Ferrand.

La société d'Ethnozootéchnie organise une journée d'Etude sur le logement des animaux. Elle sera consacrée essentiellement à l'habitat traditionnel et à son évolution. Elle aura lieu à l'Ecole Vétérinaire d'Alfort (service de zootéchnie), le 27 Mars 1993 à 9h15. Entrée libre. Informations complémentaires à la Société d'Ethnozootéchnie, 25 bd Arago, 75013 Paris.

Un musée est en cours d'aménagement dans la ferme CAL MATEU sur la commune de Sainte Léocadie-

en-Cerdagne dans les Pyrénées-Orientales. Dès 1992 une exposition «Bergers et troupeaux» y a été organisée. Elle a montré l'état des recherches sur l'activité pastorale en Cerdagne. Contact : Syndicat intercommunal pour la valorisation du patrimoine cerdan, Mairie, 66800 SAILLAGOUSSE, tél : 68 04 69 94

- de Mr Pierre Boissière

La maison de la Vie rurale de Montflanquin (Lot-et-Garonne), s'est associée avec une boulangerie artisanale du canton et la bastide de Montflanquin pour proposer aux groupes, adultes ou scolaires, une journée complète avec visite de ces trois lieux. Un pique-nique est possible. Un tel type de «produit» semble correspondre à ce que cherchent les organisateurs de voyages scolaires, les caristes, les clubs de personnes âgées etc... Renseignements : Maison de la vie rurale à Marsal, 47150 Montflanquin, tél 53 41 90 19 (ap Midi).

- de M. Bonnebas, Conservatoire du Machinisme et des Pratiques Agricoles, 1 rue de la République, 28300 Chartres-Mainvilliers

Exposition «Du grain au pain», du 6/11/92 au 15/2/93. Thèmes: 1 La planète blé, 2 La culture du blé, 3 Les moulins, 4 Le pain. Renseignements, Tél. 37 36 11 30

## **MANIFESTATIONS**

Les collectionneurs de tracteurs s'organisent. Les 26 et 27 octobre de cette année a eu lieu à Caussade (Tarn-et-Garonne) une bourse d'échanges d'autos, motos, tracteurs et matériel agricole. Cette manifestation a attiré des visiteurs étrangers (Hollandais, Italiens, Allemands, Belges...), plus familiers jusqu'à présent de ces échanges que les Français. TRACTOMANIA, bourse d'échanges de Caussade, tél : 63 64 97 80

**LE CONSEIL DE L'AFMA,  
VOUS PRESENTE SES  
MEILLEURS VOEUX POUR  
L'ANNEE 1993.**